



RICCARDO MANUEL VARTOLO

Nato a Bologna il 27/03/1971, ha iniziato lo studio del violino con il M° William Bignami e si è diplomato al Conservatorio "F.A Bonporti" di Trento nel 1992 sotto la guida del M° Raphael Gintoli.

Si è perfezionato con Corrado Romano, Carlo Chiarappa, Enzo Porta e Sigiswald Kuijken, approfondendo lo studio della tecnica violinistica e delle prassi esecutive antiche e contemporanee.

Nel 1994 è stato selezionato dall'European Union Baroque Orchestra con cui si è prodotto in concerti, trasmissioni radio-televisive e tournées in tutta Europa ed America latina, oltre ad aver collaborato, con i seguenti gruppi:

I Virtuosi Italiani, Accademia i Filarmonici, Fondazione Arena di Verona, Il Giardino Armonico, Concerto Italiano, Ensemble Baroque de Limoges, Ensemble Vanitas (Radio Televisione Svizzera Italiana), Complesso strumenti antichi del Teatro Regio di Torino, Accademia de li Musici, Ensemble Matheus, Milano Classica, Savona, Sanremo, F.J.Haydn di Bolzano, Filarmonia Veneta di Treviso.

Come violino di spalla e solista, ha collaborato con la Cappella Musicale di San Petronio, Accademia di San Rocco, I Musici della Concordia, l'Accademia degli Invaghiti, il Concerto delle Dame di Ferrara, Mediterraneo Concerto, suonando nelle sale più prestigiose delle maggiori città europee (Parigi - Cité de la musique-Theatre des Champs Elisées, Madrid - Auditorio Nacional, Amsterdam - Concertgebouw, Roma - Accademia di Santa Cecilia, Padova - Amici della musica, Londra, Bruxelles e Salonico), Americane (New York - Metropolitan Museum, Caracas - Auditorio

National J.F. Ribas, Cali -Beethoven Hall, Bogotà - Auditorio de Colsubsidio), in Medio ed Estremo Oriente (Israele, Iran, Malaysia), sotto la direzione di T.Koopman, R.Goodman, R.Gini, R.Muti, R.Alessandrini, L.Markiz, G. Antonini etc...

Ha al suo attivo numerose incisioni per importanti case discografiche (Naxos, Chandos, Opus 111, Bongiovanni, Astrée, Tactus), alcune delle quali sono state premiate dalla critica specializzata.

Ha effettuato registrazioni radio-televisive con la BBC, la radio-televisione belga, spagnola e francese e, nell'ambito del Festival Musicale Estense 1998, un programma di sonate di autori barocchi Modenesi per Radio Tre.

Ha preso parte a progetti musicali collaborando con artisti del mondo del jazz e del pop (L.Dalla, Elio delle Storie Tese, Nair).

Ha registrato, in veste di primo violino del quartetto Alborada, la colonna sonora, commissionata al celebre jazzista Paolo Fresu, del film su Ilaria Alpi "il più crudele dei giorni" con Giovanna Mezzogiorno come protagonista.

Ha suonato con i New Trolls in veste di violino solista nel progetto "Concerto Grosso Trilogy live", composto da Luis Bakalov, nell'ultima tournée del gruppo in Corea del Sud (2009). Nell'anno 2002 fonda il "Lusitalia Quartet" con cui si è prodotto in concerti per importanti istituzioni, tra le quali le "Settimane Musicali Meranesi" suonando il quartetto n. 3 composto dal Maestro Michael Nyman, celebre per aver composto la colonna sonora del film premio oscar "Lezioni di Piano", riscuotendo i più vivi apprezzamenti di pubblico, critica e dell'autore stesso, presente per l'occasione, che ha dichiarato: *"Caro Riccardo, vorrei ringraziarti per la tua meravigliosa esecuzione del mio "string quartet n° 3" in occasione del concerto di Merano del 31 Agosto 2005.*

Il quartetto Lusitalia, che tu dirigi, si è distinto per la particolare sensibilità ed intelligenza esecutiva oltre a possedere un suono pulito, caldo ed una tecnica convincente.

Ovviamente il tuo apporto per portare ad eseguire il brano in maniera corretta è stato determinante e ricorderò la vostra performance come una delle cose più belle di quel concerto.

Spero che le nostre strade si incontrino nuovamente".

In campo didattico ha ottenuto la specializzazione di secondo livello in strumento (AM77) e in educazione musicale (A031/32) con cui esercita l'attività di docente di ruolo presso la scuola media "Catullo" dell'I.C. "Valdonega" di Verona.

Suona un Johan Carl Klotz, Mittenwald del 1780.